Illustration de Stephanie Blake (Tu me vois?, 2015)



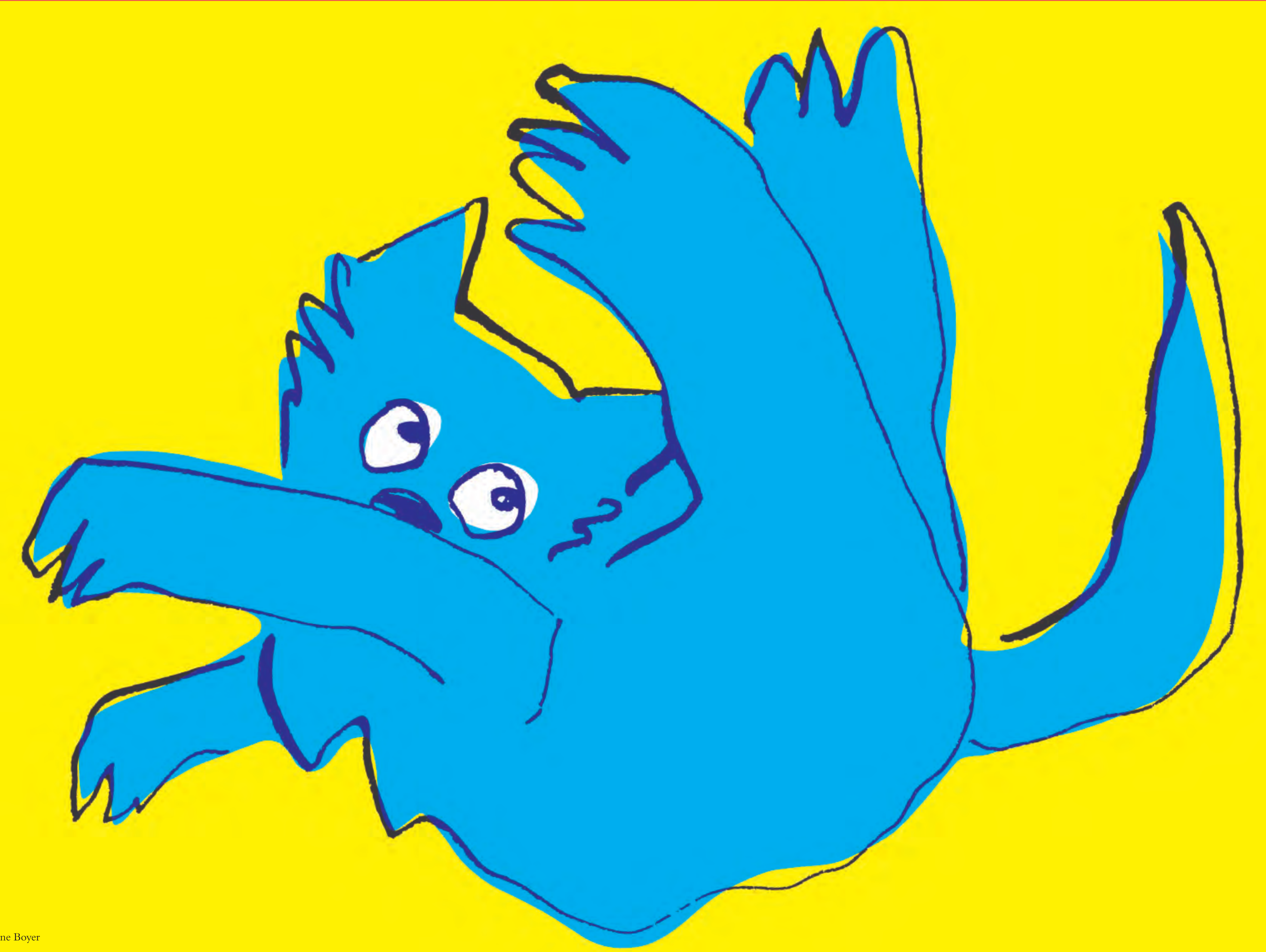


Illustration de Jeanne Boyer

Loulou & Cie

tout-carton
22 pages
24 x 21 cm
11,20 €

Des mots Pop

Dans le monde de Pop,
il y a beaucoup de rayures
et depuis qu'il va à l'école Pop n'aime énumérer
que les choses rayées !


© Olivier Brunet

Pierrick Bisinski est né en 1961 à Bruxelles. Il a fait ses études à l'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre puis dans une école de cinéma. Depuis 1996, il se consacre aux livres pour enfants et toutes ses histoires sont illustrées en papiers découpés.
Alex Sanders est né le 18 août 1964 dans les Pyrénées-Orientales. Après avoir suivi des études de cinéma à Bruxelles, il vit et travaille aujourd'hui à Paris. Il n'a jamais cessé de dessiner et de peindre et, depuis 1993, il se consacre aux livres pour enfants.





Loulou & Cie

Stephanie Blake

Tu me vois ?

tout-carton
avec flaps
18 pages
29 x 21 cm
13,00 €

Attrape-moi si tu peux !

Où es-tu donc petit malin ?
La maison est grande et mini loup peut se cacher
derrière toutes ces portes, qu'on peut ouvrir grâce aux flaps.
Vite, retrouve-le !


© Louis Niermans

Stephanie Blake est née aux États-Unis.
Après des études de chinois, elle a trouvé que le dessin était encore plus amusant. Aujourd'hui, elle vit et travaille à Paris.



loulou & Cie

Ramadier & Bourgeau

Le livre qui dort

9 782211 219594

tout-carton
20 pages
18,5 x 24 cm
10,50 €

Mon doudou-livre

C'est l'heure de se coucher.
Mais cette fois, c'est le livre
qui a envie qu'on lui raconte une histoire avant de dormir.
Doucement, ses yeux deviennent lourds,
puis se ferment quand on lui fait un bisou et il s'endort…





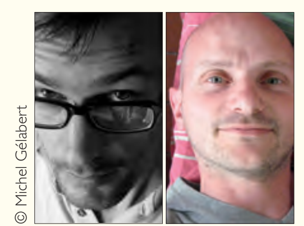




tout-carton
20 pages
19,3 x 34,7 cm
12,00 €

Un après-midi de chat

Il est passé par ici mais déjà reparti par là.
Repassera-t-il par là-bas ?
Avez-vous vu ce chat qui disparaît à chaque page ?



© Michel Gélabert

Né à Bruxelles en 1967, *Vincent Bourgeau* se met rapidement au dessin pour ne plus jamais s'arrêter. Jeune adulte, il se lance dans l'écriture et l'illustration d'histoires pour les enfants. Puis il commence à dessiner pour d'autres auteurs. C'est à Marseille, où il s'est installé depuis quelques années, que naissent ses nouveaux projets. *Cédric Ramadier* est né en 1968 à Toulouse. À vingt-cinq ans, diplômé de la Camberwell School of Arts de Londres, il entre dans l'édition parisienne pour sa maîtrise de la langue de Shakespeare. Heureux hasard ! Quelques années plus tard, il est tour à tour directeur artistique, graphiste, éditeur et, aujourd'hui, auteur grâce à la mise en images de ses idées et textes par ses « illustres » camarades.

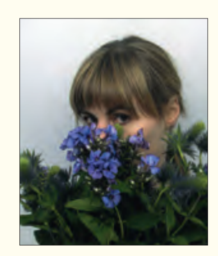




tout-carton
38 pages
16 x 24 cm
10,50 €

Je t'aime, moi non plus

Un chien et un chat c'est comme un frère et une sœur,
on s'adore et on se déteste,
on joue, on se dispute,
mais on ne peut pas se passer l'un de l'autre…



Jeanne Boyer appartiendrait à la génération Y. Elle dessine frénétiquement dans différents milieux et sur beaucoup de supports, du mur au textile. Des gens de l'édition Jeunesse semblent s'intéresser à ses histoires, qu'elle ne destinait pourtant pas aux enfants…



Giulia Bruel

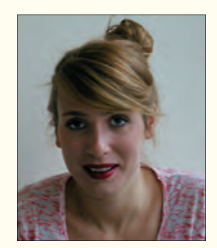
UNE SURPRISE DE TOUTES LES COULEURS

9 782211 221726

tout-carton
26 pages
21,5 x 27 cm
11,30 €

Tentaculissime !

Pierre le poulpe se sent bien laid au milieu de ses amis de toutes les couleurs, les poissons. Pour le décomplexer et lui remonter le moral, ceux-ci ont une idée amusante.



Giulia Bruel est née en 1986. Elle vit et travaille actuellement à Paris…
Récemment diplômée de l'École supérieure d'arts graphiques, elle s'applique à la création d'un collectif.

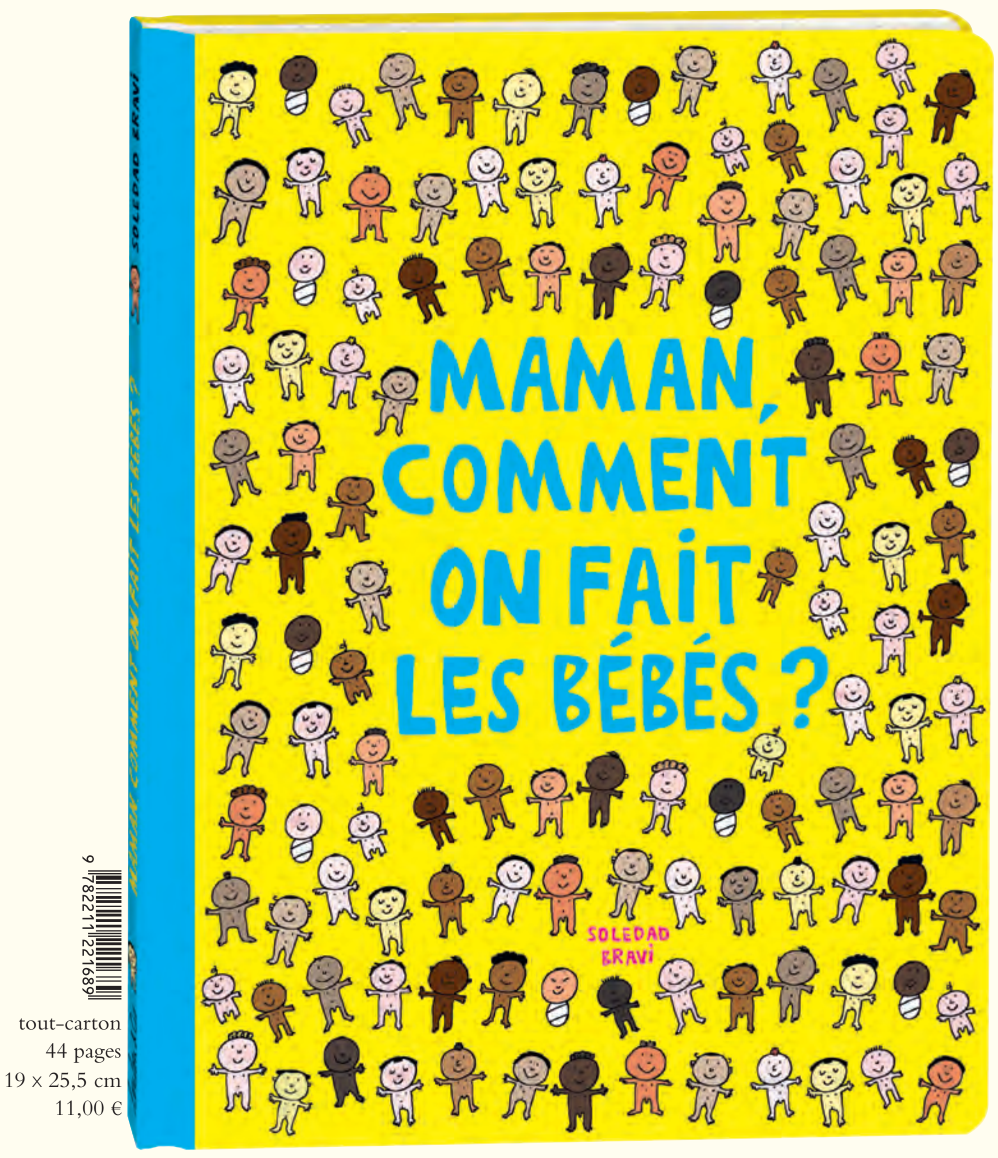



Alooooors, ils se font de gros câlins de papa et de maman

9


et un jour, la maman elle a un gros ventre avec un bébé dedans

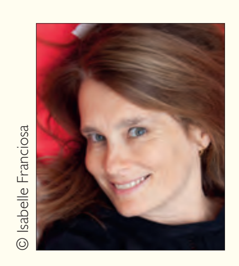
10



tout-carton
44 pages
19 x 25,5 cm
11,00 €

Dans les choux !

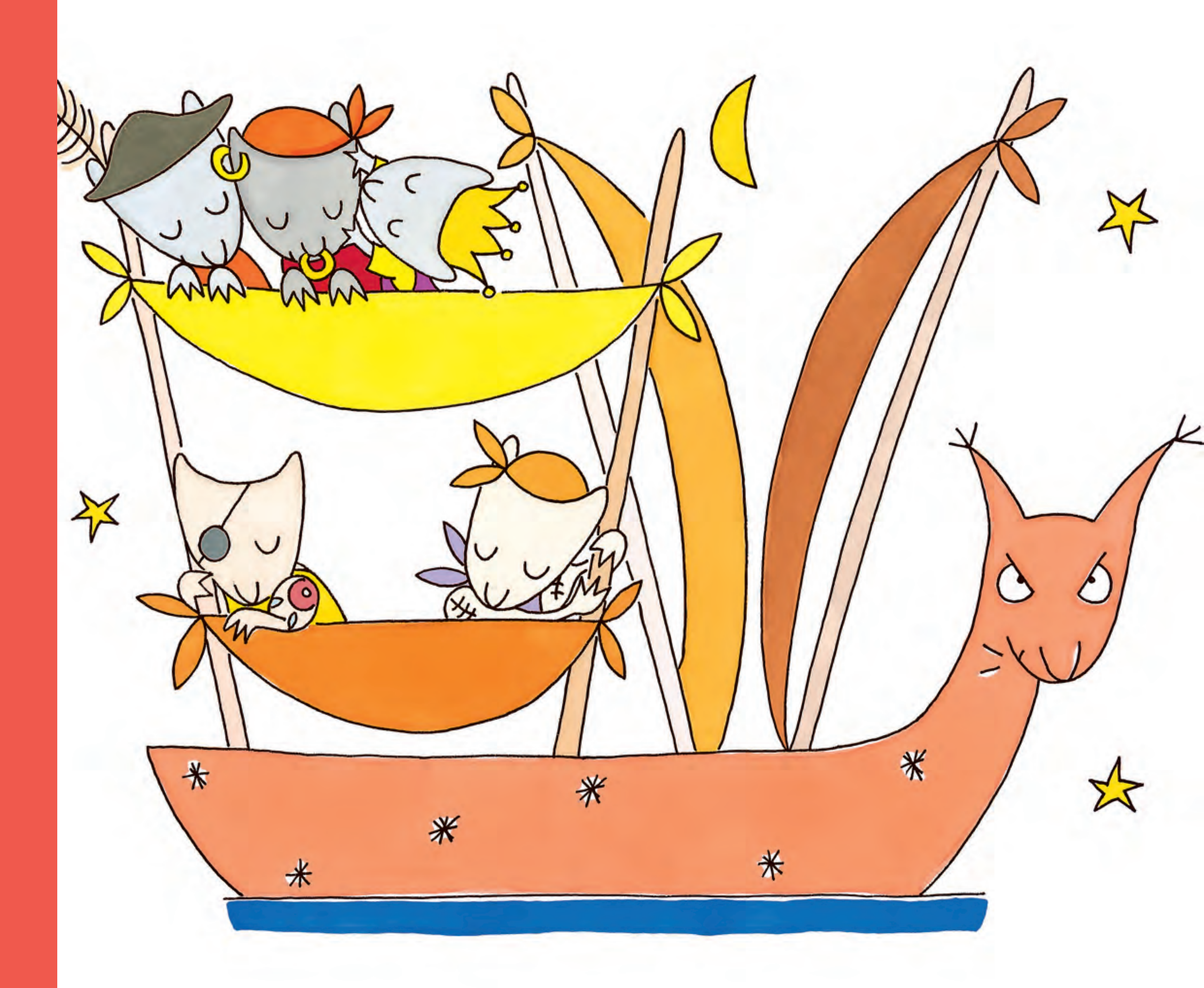
Comment répondre à LA question des enfants ?
Il y a la version du bébé qui arrive par la poste,
celle de la cigogne ou bien celle de la petite graine,
mais laquelle croyez-vous que les enfants aiment entendre ?



© Isabelle Franciosa

Soledad Bravi est née en 1965 à Paris. Elle est sortie diplômée de l'École supérieure d'arts graphiques en 1988 et a commencé par être directrice artistique dans la publicité avant de revenir au dessin. Aujourd'hui, elle dessine beaucoup : pour les enfants et les adolescents, et aussi pour les magazines de mode.





Malika Doray

Une nuit chez les pirates

tout-carton
20 pages
26 x 19 cm
10,50 €

À l'assaut… du lit !

Chez les pirates c'est l'heure de dormir.
Mais c'est un peu compliqué parce que,
quand on est pirate, on ne fait pas de bisous,
pas de câlins avant d'aller au lit…
En êtes-vous sûr ?



Malika Doray est née à Paris, en 1974.
Après des études à l'École nationale des arts appliqués et des métiers d'art et en histoire, elle travaille auprès des enfants. Elle écrit et illustre des livres pour eux, par exemple.



LA GRAINE D'ARC-EN-CIEL !

benoît charlat

tout-carton
26 pages
20,5 x 20,5 cm
11,00 €

Savez-vous planter les arcs-en-ciel ?

La recette est simple :
il suffit d'avoir une graine d'arc-en-ciel,
de la terre, de l'eau, savoir un peu jardiner et…
avoir un tout petit peu de chance !



benoît charlat

TICHO L'ARTICHAUT !

9 782211 222945

tout-carton
36 pages
16,5 x 25 cm
10,70 €

Trop chou !

Quand on a un cœur d'artichaut,
il faut savoir le dévoiler
pour séduire une belle tomate.



Un gars du Nord !
À la naissance de Philomène et Germain, ses deux enfants, *Benoît Charlat* se passionne très vite pour les gribouillis, les chamailleries, les pleurnicheries, les « j'aime pas les brocolis » et devient auteur de livres pour les tout-petits.



Loulou & Cie

Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?

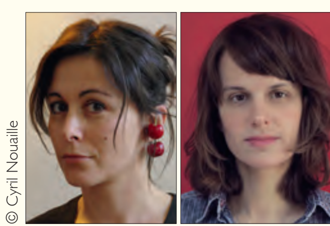
Gwendoline Raisson

Ella Charbon

tout-carton
30 pages
20 x 20 cm
10,70 €

Attention, mesdames et messieurs !

C'est un spectacle époustouflant
que présentent Super et ses amis les artistes du cirque.
Cela met tout le monde en appétit
avant de dévorer le repas que papa a préparé !



© Cyril Nouaille

Dans sa vie, *Gwendoline Raisson* a rencontré une dame qui photographiait les auras, un homme bleu, un écrivain qui se brossait les dents en conduisant, une femme qui possédait un poil de yéti, des musiciens qui jouaient de l'endive et du poireau, un pompiste qui écrivait des poèmes, un monsieur manchot champion de ping-pong. Après ça, il fallait bien écrire des livres pour raconter toutes ces histoires.

Ella Charbon est née à Paris. Un temps perdue en fac de droit, elle retrouve son chemin sur les bancs de l'École du Louvre et se plonge dans l'histoire et la pratique de la photographie. Elle dessine aussi, de plus en plus, et, depuis l'arrivée de ses enfants, se consacre entièrement à l'illustration jeunesse.



Isabelle Gil

Le magicien d'os

9 782211 221887

tout-carton
18 pages
21 x 15,5 cm
8,50 €

Indiana jaune

Douglas est un chien-archéologue-chercheur-renifleur d'os infatigable extrêmement doué.
Et contrairement à ce que l'on pourrait penser,
il ne se contente pas de fouiller la terre
à la recherche de vieux os…



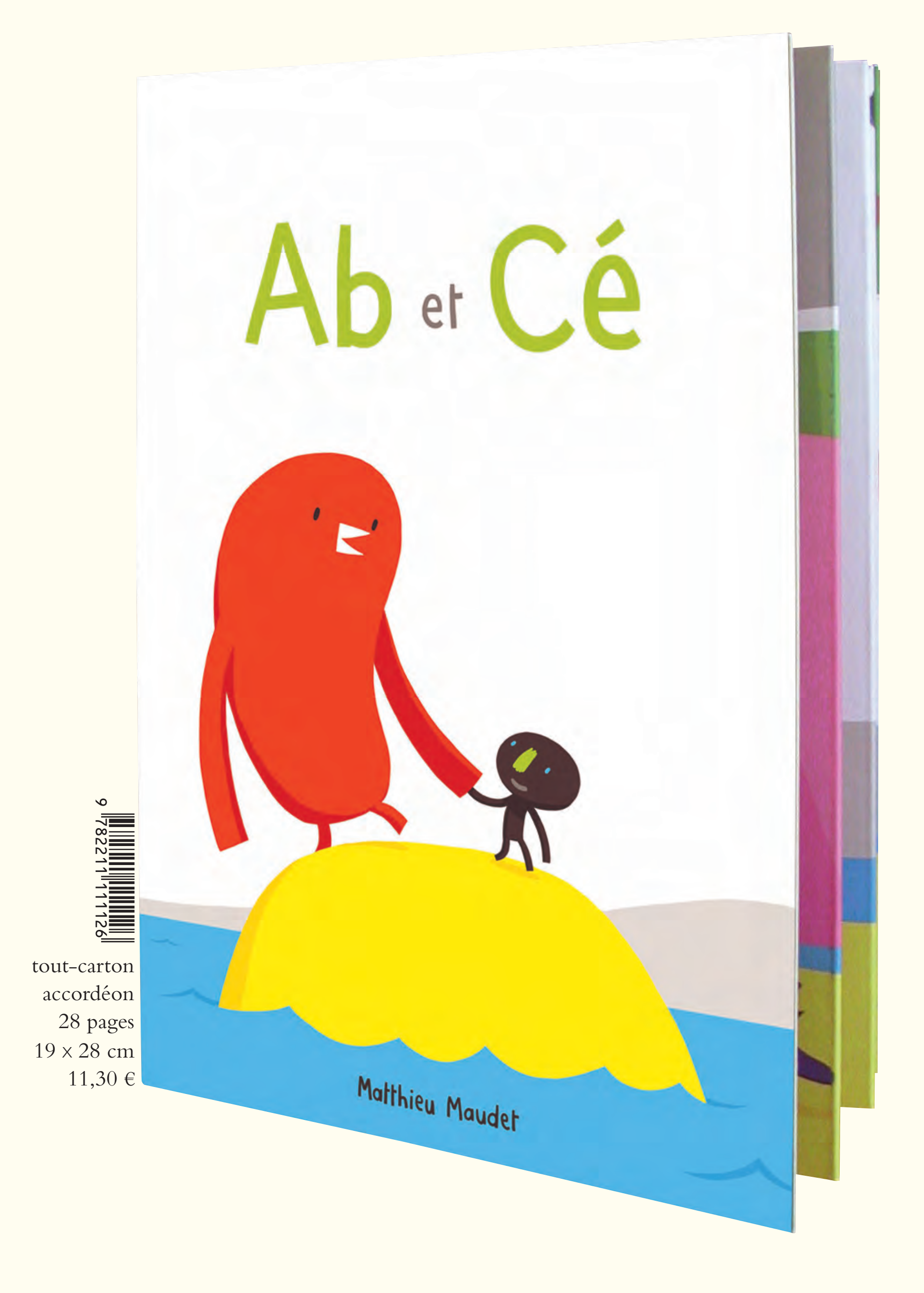
Après une formation technique en photographie et des études d'arts plastiques à l'université de Vincennes-Saint-Denis, *Isabelle Gil* travaille sur des projets de livres d'images. Elle est particulièrement intéressée par la narration, les personnages, les objets, les paysages, ce qui se passe entre eux. Elle réside en Seine-Saint-Denis, travaille ici et aussi ailleurs.







Mm



tout-carton
accordéon
28 pages
19 x 28 cm
11,30 €

Crip ! Crac ! Bang !

Ab et Cé sont deux amis
qui ne parlent pas beaucoup et seulement
en onomatopées. Ils nous entraînent dans une aventure
à travers l'alphabet grâce à un livre accordéon
riche en tacatac, grrrr, ding, klong, zouumm…



Matthieu Maudet est né à Nantes, où il illustre pendant des années les marges de ses cahiers. Depuis, il a grandi et s'est installé à Rennes, où il se consacre entièrement à la bande dessinée et à l'illustration d'albums pour la jeunesse.




NONOSS IV

DOROTHÉE DE MONFREID

Attendez-moi

9 782211 222631

tout-carton
28 pages
21 x 26 cm
10,70 €

Plouf ! Plouf ! Glou glou…

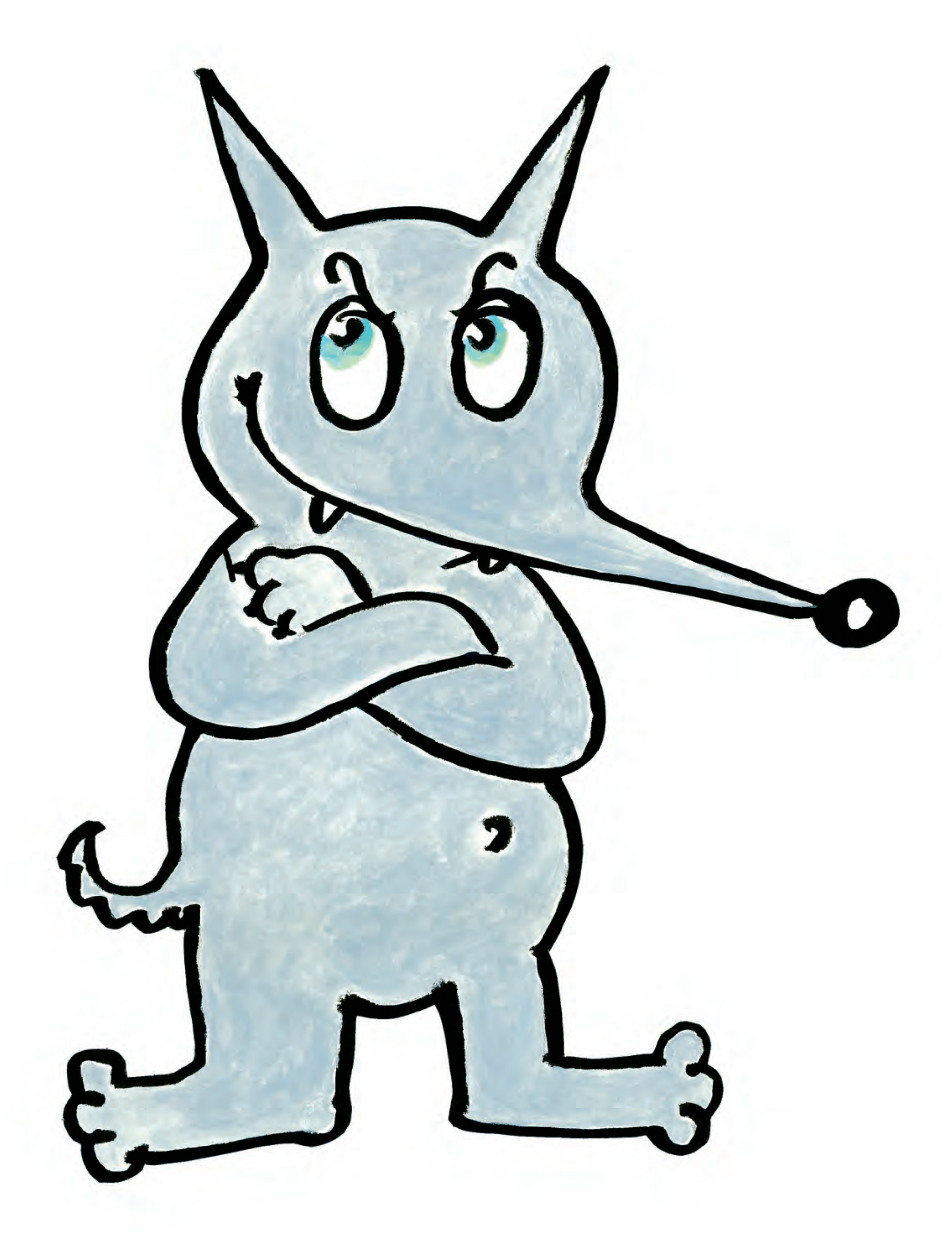
Quand une bande de copains s'en va quelque part,
il y en a toujours un à la traîne…
mais ce n'est pas forcément la plus mauvaise place !



© Michel Sabah

Dorothée de Monfreid est née en 1973. Elle adore les chats, les nounours, les éléphants et les gâteaux.
On en rencontre souvent dans ses livres, et aussi dans son atelier où elle passe beaucoup de temps à les fabriquer, en volume, avec du papier mâché.





tout-carton
22 pages
21 x 28 cm
12,20 €

Un enfant à croquer avant de dormir

Eh ! Le loup ! Quand tu dis que tu vas croquer les enfants
qui ne veulent pas aller se coucher,
qu'ils sont fatigués donc plus faciles à attraper,
tu n'es pas sérieux ? Si ?



Alex Sanders est né le 18 août 1964 dans les Pyrénées-Orientales. Après avoir suivi des études de cinéma à Bruxelles, il vit et travaille aujourd'hui à Paris. Il n'a jamais cessé de dessiner et de peindre et, depuis 1993, il se consacre aux livres pour enfants.



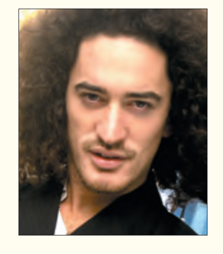
Raphaël Fejtö

CRAC! BOUM! AÏE!

tout-carton
26 pages
20 x 22 cm
10,70 €

Un doudou pour deux, c'est peu !

On se dispute pour un Doudou,
et, à force de tirer dessus,
le Doudou se déchire en deux…
qu'est-ce qu'on fait alors avec deux bouts de Doudou ?



Raphaël Fejtö est né en 1974.
Après avoir hésité entre cinéma et musique, il choisit le dessin et l'écriture (sans renoncer au reste).
Il a publié une trentaine de livres à *l'école des loisirs*, a réalisé un film très remarqué, *Osmose*, vit à Paris et fait de la musique.

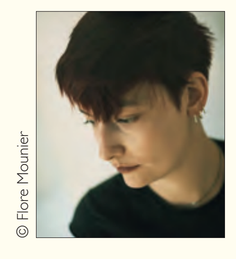




tout-carton
20 pages
15 x 20 cm
8,50 €

Ma vie d'ours

Quand j'étais un ours,
j'étais très occupé à dompter un animal féroce,
à être un grand pâtissier, à peindre, à voler dans l'espace,
quelle vie excitante !
Mais très fatigante aussi !


© Flore Mounier

Margaux Duroux est née en 1988. Après des études artistiques à Paris, elle hésite entre dessin et photo. Sur le conseil de Grégoire Solotareff, avec qui elle travaille, elle pratique intensément les deux. Sa première contribution à la littérature jeunesse est pour *loulou & Cie*.



Tu joues Croque-Bisous ?

Kimiko

9782211220132

tout-carton
24 pages
18 x 21 cm
10,50 €

1, 2, 3 partez !

C'est l'heure d'aller dormir
et pourtant Petite Souris veut jouer.
« Bon, je fais la course avec toi mais à condition
de croquer mes bisous après ! » dit Croque-Bisous.
« On verra ! » répond Petite Souris.



Kimiko, née d'une mère japonaise et d'un père français, a principalement vécu en France mais a souvent passé ses vacances près de Kyoto. Après des études de stylisme à Tokyo, elle a travaillé pour une maison de haute couture à Paris. Puis elle a quitté la mode pour faire des livres pour enfants.



UN JOUR À LA MER

Kimiko

9 782211 224024

tout-carton
pop-up
14 pages
32 x 24 cm
20,00 €

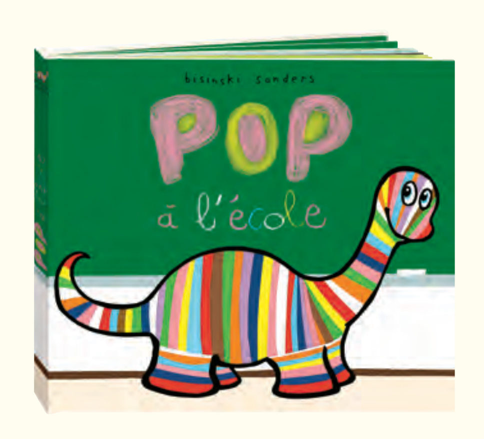
La grande bleue

Dans ce livre pop-up,
Lola plonge dans des décors colorés, tout en relief,
où les algues ont l'air d'onduler sous l'eau.
Elle se fait de nouveaux amis
et même une rencontre des plus inattendues.

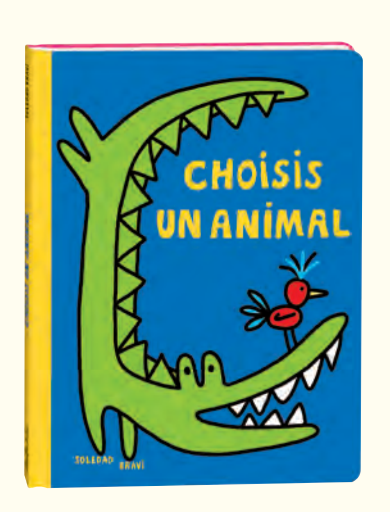


Loulou & Cie de l'automne 2014











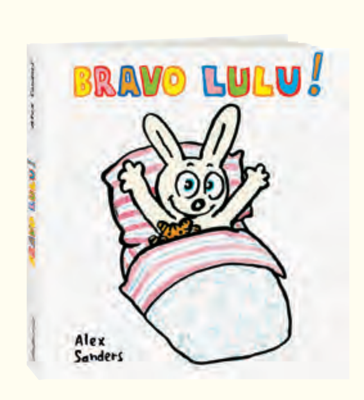



Malika Doray
Génial il pleut !


Kimiko - Margaux Duroux
HANSEL LE GOURMAND
ET GRETEL LA COURAGEUSE


Clothilde Delacroix
Lolotte
et le polochon




BRAVO LULU !
Alex
Sanders


Chien Bleu
à colorier
Nadja


Ramadier & Bourgeau
Qui
c'est ?


Raphaël Fejtö
ATTENTION
BISOUS !


Raphaël Fejtö
ATTENTION
NOËL !



albums

LES ALBUMS TOUT-CARTON DE BYRON BARTON



Traduit de l'anglais (États-Unis)
34 pages • 18 × 18 cm • 8,70 €



Traduit de l'anglais (États-Unis)
34 pages • 18 × 18 cm • 8,70 €



9 782211 108195

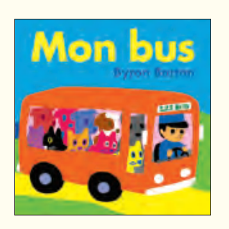
Tout-carton
34 pages
18 x 18 cm
8,70 €
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Un amour grand comme ça

En taches et touches de couleur bien découpées, dans son style inimitable, Byron Barton nous raconte une histoire universelle. Il était une fois une toute petite dame qui avait une toute petite maison, un tout petit tabouret, une toute petite chaise, une toute petite table, une toute petite vache qui lui donnait un tout petit peu de lait dans un tout petit seau, et un tout petit chat qui avait… grand-faim. Mais quand le tout petit chat but tout le lait, la toute petite dame entra dans une grosse colère et le chassa… avant de vite le regretter.



Ce livre mythique, qui a obtenu le prestigieux prix Bernard Versele en Belgique en 1998, fête ses vingt ans cette année, et presque autant de rééditions. Celle-ci, tout en carton, fera la joie des petits. Tout est à leur mesure dans cette histoire. On dirait que les personnages aux allures de figurines en plastique et les objets sont découpés maladroitement… pas du tout ! Chacun est pensé pour plaire aux enfants et illustrer leurs rêves. Il faut dire qu'en 1995 *Byron Barton* n'était déjà plus un débutant. À moins qu'il ne fasse, comme un enfant, toujours tout pour la première fois ?





Tu veux jouer ?

Cendrine Borzycki

9 782211 222334

Tout-carton
22 pages
16 x 18 cm
8,00 €

On a toujours besoin d'un plus petit que soi

Les tout-petits aiment que les plus grands jouent avec eux. Mais ce qu'ils aiment par-dessus tout, c'est quand il y a dans les parages un plus petit qu'eux. Alors là, c'est la fête ! Non seulement le tout petit peut jouer, mais il devient le grand de quelqu'un.

Le petit bébé espiègle de cet album propose successivement à son chien d'attraper un ballon, de jouer à cache-cache, de grimper très haut. C'est trop dur pour un tout petit chien, qui préfère jouer à se faire des câlins et des chatouilles !



© Dessin de l'auteur

Après un premier album de bande dessinée en 2013 (un reportage sur le montage d'une expo en milieu carcéral publié par la Réunion des musées nationaux), *Cendrine Borzycki* a écrit et dessiné ce petit livre pour sa fille cadette, histoire de l'amuser quand elle avait un an et demi. L'histoire s'inspire des jeux favoris de ses deux filles quand elles en étaient à leurs premiers pas (sauf qu'en réalité il n'y a jamais eu de chien à la maison).



Akiko Hayashi · Kiyoshi Soya

Mon poussin

9 782211 090117

Tout-carton
22 pages
15 x 16 cm
6,50 €
Traduit
du japonais

Une mère veille

Un tout petit poussin, rond, jaune, ébouriffé, part à l'aventure d'un pas décidé. Image après image, il avance, il progresse, et une voix l'accompagne : où vas-tu, il va faire nuit, le soleil s'est couché, on ne voit plus clair… Menace de la voix ? Pas du tout : vigilance.



Désobéissance du petit ? Non plus : audace et curiosité. Chacun est à sa place. Et à la fin de cette histoire limpide aux couleurs somptueuses, mère poule et poussin se seront retrouvés, dans un équilibre subtil d'amour protecteur et d'encouragement à la liberté.





Traverser les épreuves, surmonter les peurs, survivre aux chagrins : les livres pour les enfants servent aussi à cela. À ceux qui les lisent, mais aussi, à l'occasion, à ceux qui les font. *Kiyoshi Soya* a écrit ce texte, court et essentiel, en 2007, tandis qu'il combattait la maladie qui l'a emporté l'année suivante. Son épouse, *Akiko Hayashi*, n'avait plus dessiné depuis dix-huit ans, mais, pour que cet album vive, pour que la présence muette de Kiyoshi la réconforte, elle, ainsi que de nombreux lecteurs, et parce que l'amour est plus fort que la mort, elle s'est remise au travail.



Magali Arnal

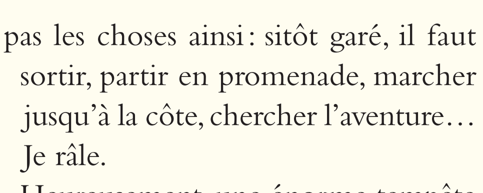
NOTRE CAMPING-CAR !

9 782211 220408

36 pages
20,5 x 26 cm
12,20 €

Au coin de la rue, l'aventure !

Chouette ! C'est aujourd'hui le grand jour : Papi m'emmène à la mer dans son camping-car, le plus beau de tous les camping-cars ! Un camping-car, c'est comme une vraie maison : on peut jouer dedans, dormir dedans, y préparer des pique-niques… Mais Papi ne voit pas les choses ainsi : sitôt garé, il faut sortir, partir en promenade, marcher jusqu'à la côte, chercher l'aventure… Je râle.



Heureusement, une énorme tempête se lève : vite ! il faut se réfugier… Devinez où ? Dans notre camping-car bien douillet !



Magali Arnal, née en 1976 pendant la canicule et les jeux Olympiques, vit en Bretagne depuis l'âge de 4 ans. Elle y a fait les beaux-arts, illustré, coloré, puis elle a envoyé des dessins et des planches en couleur à *l'école des loisirs* qui lui a répondu : et les histoires ? Comme elle n'a pas le permis, elle s'est mise à écrire des histoires de véhicules. La route semblait longue, longue… quand son père, en achetant un camping-car, a fait d'une pierre deux coups : il a réjoui sa petite-fille et offert sur un plateau à sa fille le plein d'inspiration !







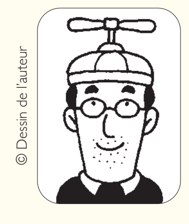
32 pages
20 x 21 cm
11,50 €
Traduit
du japonais

Un avion parfait

Il existe toutes sortes d'avions. Des planeurs, des long-courriers, des avions à réaction, des jets privés. Ils sont fins et puissants, ils coûtent très cher, ils vont très vite.
L'avion dont il est question dans cet album, et dont nous suivons l'amélioration étape par étape, n'est

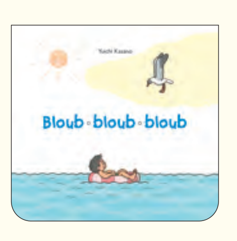


pas comme les autres. Il n'est pas le plus rapide, ni le plus léger. Il est fait de bric et de broc. Il a une autre priorité : le bonheur parfait de ses passagers. Chacun dispose d'une place sur mesure. Il ne laisse personne de côté. Alors, vous aussi, vous embarquez ?



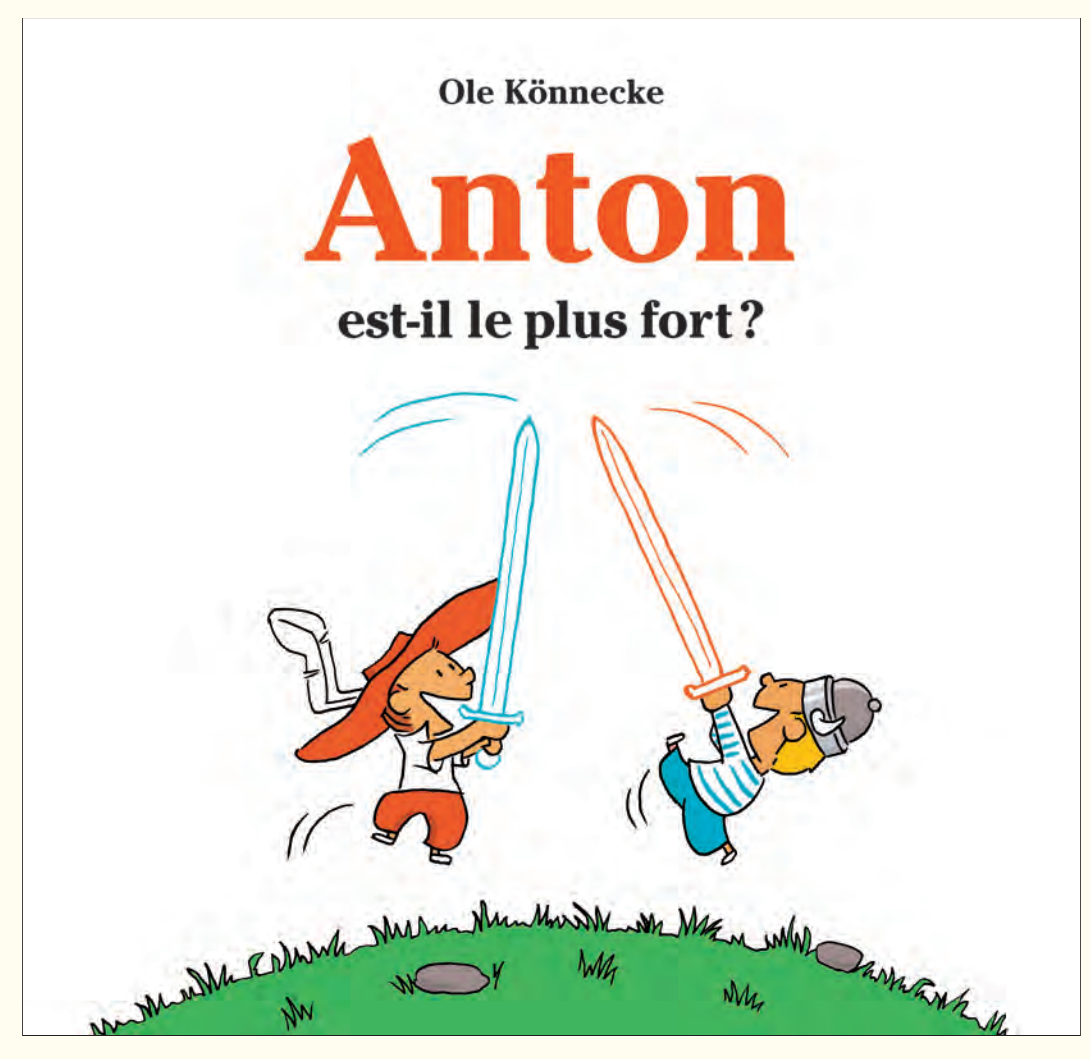
© Dessin de l'auteur

Des moments de détente (*Bloub, bloub, bloub* ; *À la sieste, tout le monde !*), des moments de labeur (*Tous derrière le tracteur* ; *Le bateau arrive*), *Yuichi Kasano* aime varier les plaisirs et alterner les décors. Pourtant, quel que soit son sujet, il incite ses lecteurs à observer attentivement le monde et ses détails révélateurs, et à en tirer une véritable philosophie. Qu'est-ce qui marche vraiment sur la terre ? L'entraide, le partage, la coopération, le travail en commun, les joies qui ne laissent personne de côté. Ce dernier album est un condensé original de sa pensée.





« Je pourrais manger un gâteau gros comme ça ! »
« Et moi, un gros comme ÇA ! » dit Lukas.



9 782211 221900

36 pages
25,5 × 24,5 cm
12,20 €
Traduit de
l'allemand

Oh boys…

Anton et Lukas sont amis, c'est sûr. La preuve : ils rivalisent, se mesurent, se comparent et entrent en compétition pour un oui, pour un non. Qui soulèvera la plus grosse pierre ? Qui mangera le plus gros gâteau ? Qui fera le plus de bruit avec son instrument de musique ? Un vrai concours de force ! Ce n'est pas difficile de commencer à se disputer, à coups de surenchère et de joutes verbales et physiques. C'est plus dur de finir. Pour cela, il faut un ennemi commun. Tiens, justement, voilà un petit chien qui pousse un cri effroyable…


© Thomas Duffé

Bien sûr, c'est un bonheur parfait de se plonger dans les deux récents albums géants d'*Ole Könnecke*, *Le grand imagier des petits* et *Le grand imagier des animaux du monde*. Mais tout de même, retrouver ce bon vieil Anton, quel délice ! Avec cet album, Anton fête justement ses dix ans d'amitié (virile) avec Lukas. Drôle de façon de célébrer leur anniversaire, les deux garnements commencent par comparer leurs forces, puis rivaliser, puis s'injurier. Le titre allemand du livre étant *Anton et la grosse dispute*, on pourrait s'alarmer, mais pas d'inquiétude ! Anton et Lukas sont amis pour la vie !

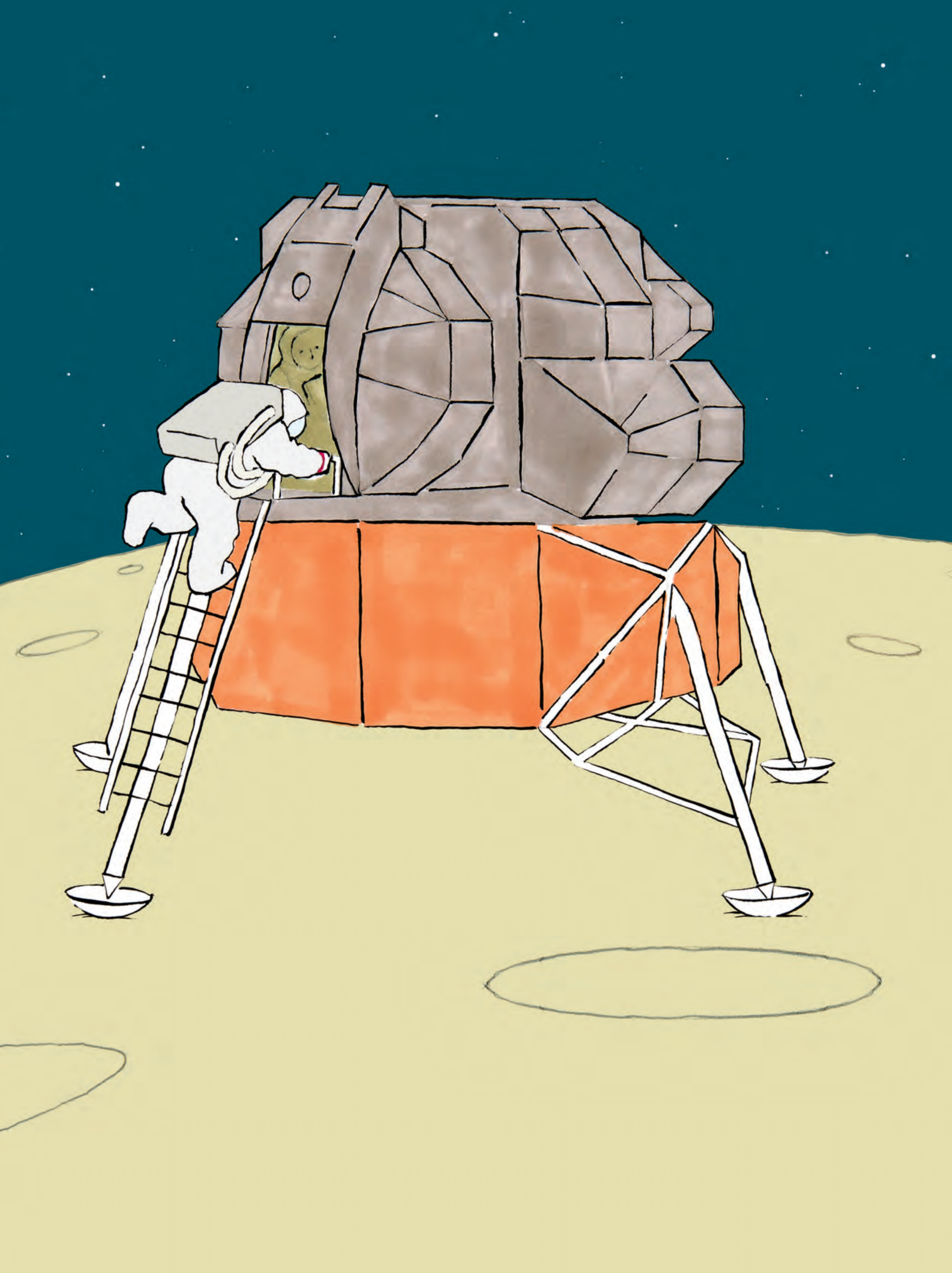
Quatre autres histoires d'Anton











Pénélope Jossen

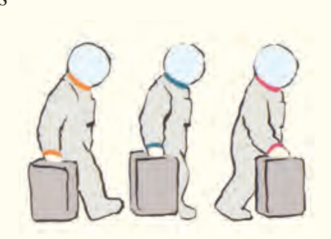
Comment nous sommes allés sur la Lune

9 782211 223102

40 pages
24 x 26 cm
12,70 €

Un grand pas pour l'humanité

Les fous, les poètes, les savants et tous les enfants du monde en rêvaient. Trois astronautes américains l'ont fait : parcourir en fusée les 380 000 kilomètres qui séparent la Terre de la Lune et poser le pied sur celle-ci… Les enfants d'aujourd'hui n'ont pas vécu ce prodige en direct. Leurs grands-parents, si, le 20 juillet 1969. Cet album raconte, en traits simples, étape par étape, le périple d'Apollo XI, du « LEM », et les faits et gestes de Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins, les pionniers de l'espace.

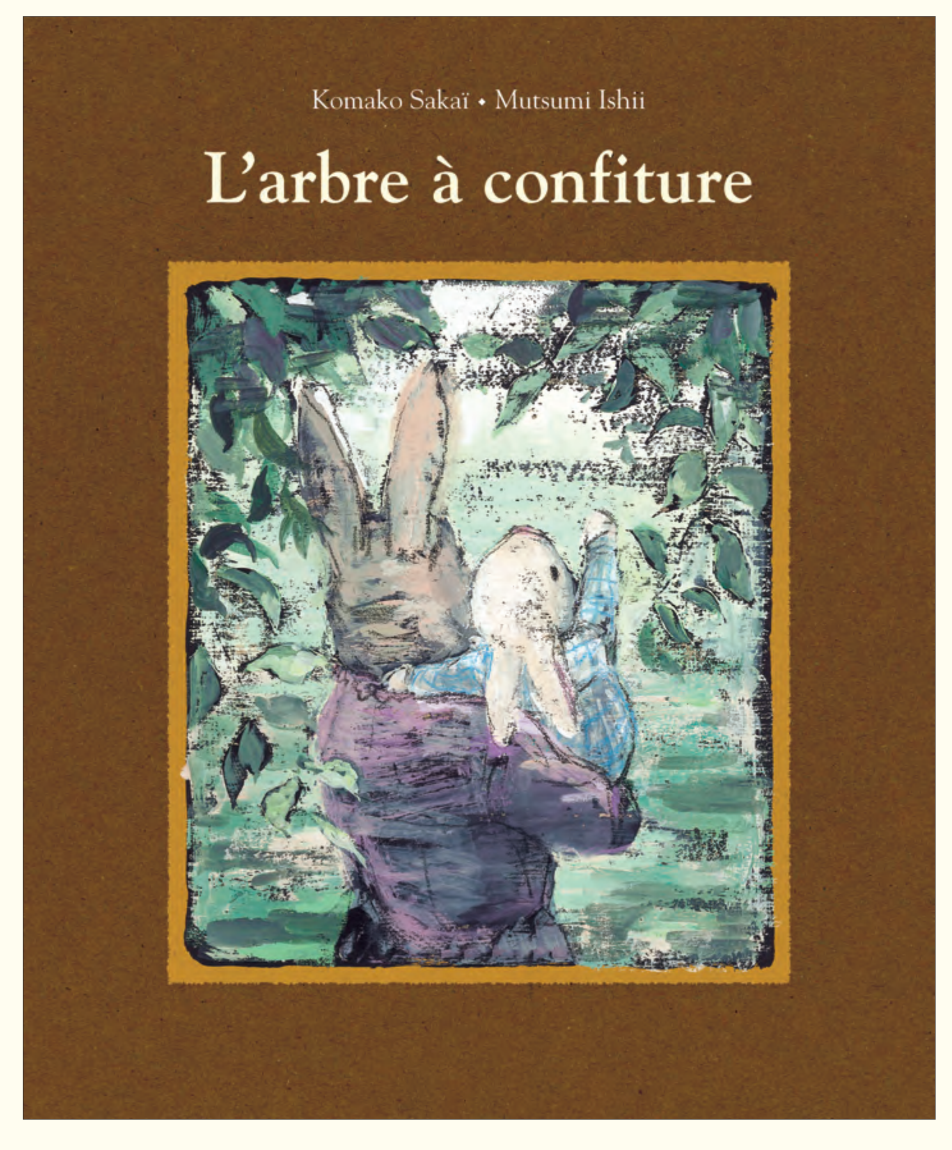




Pour *Pénélope Jossen*, la Lune est un spectacle que toute l'humanité peut partager, qui fascine les enfants et les bébés, et un objet magique que tout le monde rêve d'attraper. C'est le symbole parfait d'un fantasme irréalisable. Et pourtant, comme disait Mark Twain : « Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait. » Pour sa génération (Pénélope est née en 1971), la conquête de la Lune était encore une prouesse. Pour celle de ses enfants, c'est normal. Elle réconcilie les deux avec ce récit qui pourrait s'intituler : « Pas possible, mode d'emploi ! »







9 782211 107648

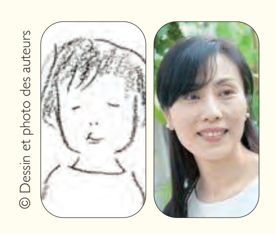
40 pages
21 x 25,5 cm
12,70 €
Traduit
du japonais

La semaine du goût

Comme Blanche est née au printemps, elle n'a encore jamais goûté de confiture ni de compote de pommes. Aujourd'hui, c'est la première fois. Quelle découverte ! Un délice… Les pommes qui servent à cuisiner ces bonnes choses viennent d'un arbre, dit Maman. Blanche meurt

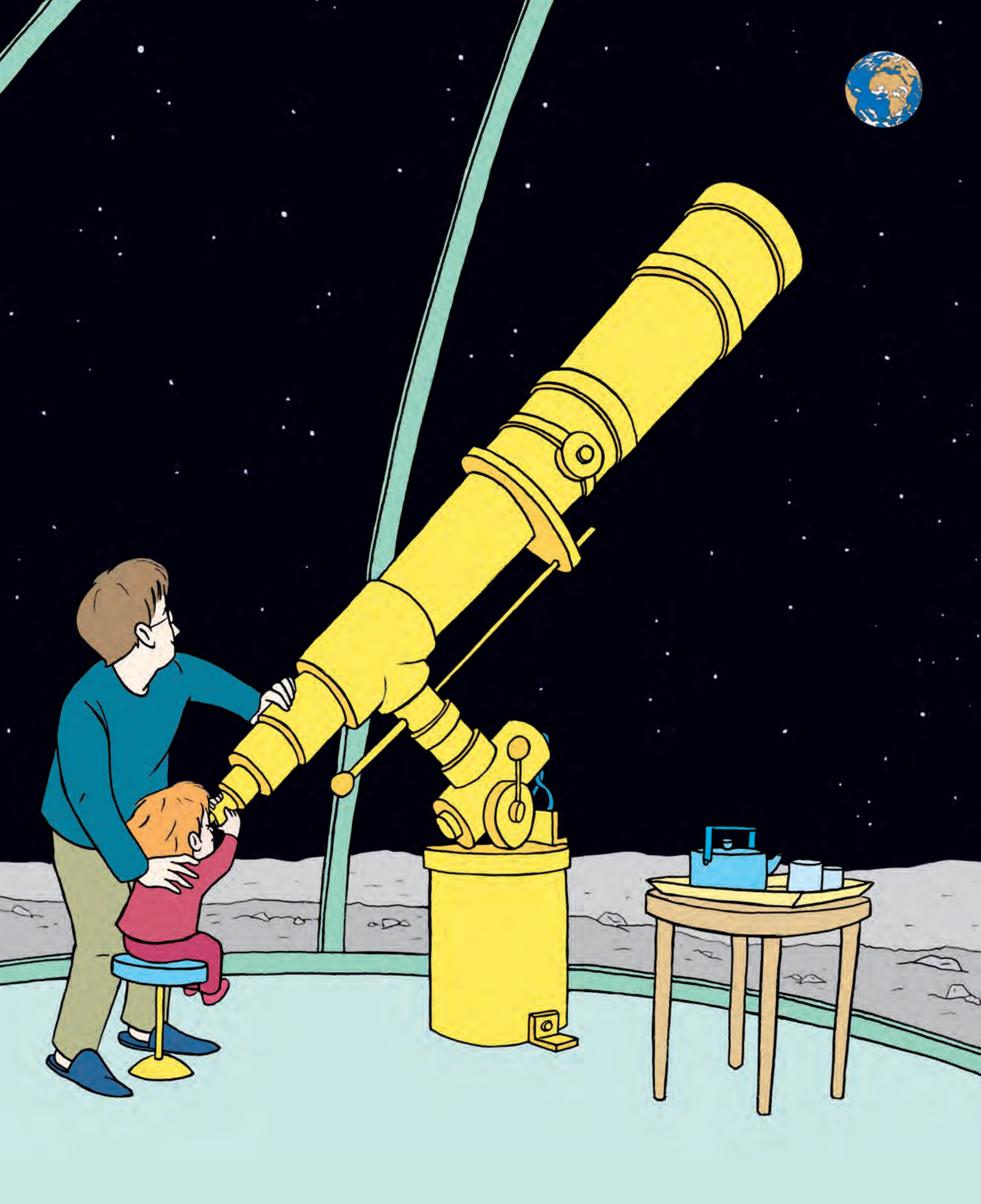


d'envie d'aller croquer dedans. Mais qu'est-ce qui a si bon goût, les feuilles ? Non, elles sont vertes. Le tronc ? Aïe ! Il est trop dur pour des dents de lapin. Alors Maman explique le cycle de la vie : fleurs, bébés fruits, fruits grandis, fruits mûris, fruits cuits !



Komako Sakaï est née dans la province de Hyogo, au Japon, en 1966. Après un diplôme de l'université des arts de Tokyo, elle se consacre à la littérature de jeunesse. Dans ses albums, elle aime croquer, tout en délicatesse, de tendres parenthèses, des instants fugaces de la vie des petits. Elle a reçu, entre autres, le Japan Picture Book Award pour *La fée des renards* et le Silver Pencil Book Award (Pays-Bas) pour *Jour de neige*.
Mutsumi Ishii est née en 1957, à Kanagawa au Japon. Auteur de plusieurs livres pour enfants publiés au Japon, elle a remporté de nombreux prix. Ses histoires, dont certaines sont teintées d'un surréalisme évoquant Haruki Murakami, touchent un large public, des tout-petits aux jeunes adultes.





Adrien Albert

PAPA SUR LA LUNE

9 782211 223003

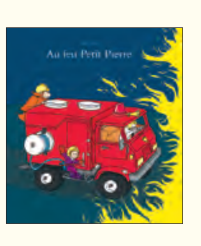
36 pages
30 x 25 cm
12,70 €

Destination ailleurs

Aujourd'hui, Mona va chez son papa, sur la Lune. « Dépêchons-nous. Papa va t'attendre », dit Maman. C'est un peu loin, le voyage demande une certaine organisation, mais maintenant Mona est rodée. Fusée, vaisseau et capsule attendent dans le jardin. C'est parti ! Après un trajet magique dans l'espace, Mona alunit et se jette dans les bras de son père. Ils observent les étoiles à la lunette astronomique, récoltent des pierres de Lune, mais aussi mangent, jouent et dorment, comme sur la Terre. C'est peut-être un peu fatigant, mais ça vaut la peine d'avoir deux maisons.



« Pourquoi tu ne ferais pas un documentaire ? » avait suggéré son éditeur à *Adrien Albert*, après la publication d'*Au feu Petit Pierre*. Un documentaire, oui, mais sur quoi ? Moyens de transport ? Conquête spatiale ? Système solaire ? Astronomie ? Au gré des lectures et des explorations audiovisuelles, il s'est pris de passion pour la Lune… Mais ce qu'aime surtout Adrien, c'est raconter des histoires. Et tout à coup, il a vu la première scène de son album : une mère pressée, une fille qui part chez son père. C'était reparti !




HÔPITAL



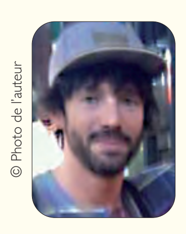
9 782211 223553

40 pages
25 × 22,5 cm
12,20 €

Mort de rire

Un petit garçon vient d'arriver à l'hôpital en ambulance. Son chien est très inquiet et trop grand pour passer les grilles qui se sont refermées. Comment lui envoyer un message d'amitié ? En comptant sur les autres, bien sûr ! C'est une véritable chaîne de solidarité qui se met en mouvement. Chat, souris, fourmi, poux et anticorps se relaient pour arriver au tympan du petit malade. Mais on peut compter sur l'humour iconoclaste de Gabriel Gay pour faire de ce parcours du combattant une histoire à mourir de rire… surtout pour les microbes !





Les hôpitaux, ça lui fait peur, à *Gabriel Gay,* comme à nous tous. Il a souhaité, avec cet album, nous montrer que si l'on entre toujours un peu inquiet à l'hôpital, on en ressort tout de même souvent guéri. Il a eu envie d'y mettre un enfant malade et un microbe encore plus malade, des anticorps qui pètent la forme, des animaux amis et inconnus, de l'impatience et du courage, une préoccupation toute simple : celui qui est cloué au lit nous manque pour jouer ! Et, enfin, de la tendresse, mais surtout pas trop de bons sentiments…







9 782211 222716

48 pages
25,4 x 22,8 cm
12,70 €
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Dévorer ou aimer, il faut choisir

À force de faire bêtise sur bêtise dans son terrible costume de loup, Max s'est retrouvé puni et enfermé dans sa chambre. Mais pas seulement. Voilà qu'il se retrouve aussi roi d'une armée de bêtes immondes, les Maximonstres. Max le maudit les a domptés. Ils sont griffus, dentus, poilus, vivent sur une île et ne savent rien faire que des sarabandes, des fêtes horribles où il n'y a rien à manger. Max a la nostalgie de son chez-lui, des bonnes odeurs de cuisine et de l'amour de sa mère. Que faut-il faire pour rentrer ? Peut-être commencer par le désirer…



Une nouvelle édition du titre emblématique
de Maurice Sendak



Cette année, *l'école des loisirs* va fêter ses 50 ans. *Max et les Maximonstres* est son aîné de peu, puisque l'édition originale parut aux États-Unis en 1963, et son tout juste cadet puisque la traduction française date de 1967. Pour célébrer cet anniversaire hors du commun, ces noces d'or entre l'art, la littérature, le dessin et le bonheur des enfants, *Maurice Sendak* aurait été content et fier, nous l'espérons, de voir ressortir son chef-d'œuvre, devenu le complice de générations entières, en habit de gala avec une couverture encore plus fidèle à l'originelle, assorti d'un très beau papier.





Dorothée de Monfreid

MAXIMIAM

9 782211 223188

40 pages
24 x 31 cm
12,70 €

Un monstre dans son assiette

Arnold a de la chance, sa maman fait un métier passionnant : soigneuse de bêtes féroces. Arnold n'a pas de chance : sa maman est intrépide, oui, mais elle refuse catégoriquement qu'il vienne avec elle au zoo. Trop dangereux pour un petit garçon.

Un jour, pourtant, Arnold va voir tous ses rêves se réaliser : côtoyer de près un monstre, mourir de peur, voir sa mère voler à son secours, et finalement la convaincre de l'emmener à son travail. Et tout ça pourquoi ? Parce qu'il a désobéi à une recette de cuisine…


© Michel Sabah

Voici la recette du *Maximiam*, livrée en exclusivité par son inventeuse, *Dorothée de Monfreid* : prenez une expo du courant artistique Pictoplasma au musée de la Gaîté Lyrique, pleine de personnages dégoulinants, monstres bonhommes, yétis bariolés ; ajoutez une bonne dose de passion enfantine (Dorothée est maman de deux filles de 7 et 10 ans) pour les potions magiques et autres mélanges explosifs ; saupoudrez du souvenir d'un film catastrophe avec Steve McQueen, *The Blob*. Pour le nom, versez une goutte de shampooing Mixa bébé. Mélangez bien !







9 782211 220491

44 pages
19 x 25,5 cm
12,20 €

Pas seul au monde

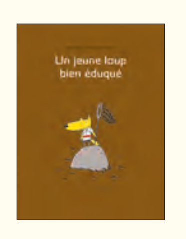
Quand, après un terrible naufrage, le roi Jehan Ier, seul rescapé, arriva sur une île qu'il croyait déserte, il eut la surprise d'y trouver Matt le Maudit, un pirate impitoyable. Au début, ils étaient très différents. Un rondelet, un maigrichon. Un



couronné, un chevelu. Un docile, un agressif… Au fil du temps, les prisonniers de l'île finirent par se ressembler comme deux frères. Mais le jour où un navire vint enfin les secourir, chacun fut tenté de reprendre son rôle…




Jehan Leroy s'est attelé, il y a déjà quelques années, à cette histoire de pirates. Au fil des très nombreux échanges avec son complice, il n'a cessé de réécrire, recouper, modifier son texte jusqu'à ce qu'il arrive enfin à maturité. Mais, comme on dit chez les flibustiers : « Si tu veux déguster un bon rhum ambré, il faut savoir patienter ! »
Matt Maudet, aux pinceaux, est l'espiègle du duo. Quand Jehan parsème son texte de grands sentiments, il dessine quelque chose de plus noir, ou de plus vert ; enfin de moins rose ! C'est aussi lui qui a eu l'idée de remplacer les héros humains par des lions.







40 pages
24 x 20 cm
12,70 €

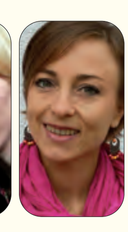
Le misanthrope apprivoisé

Il était une fois un prince très grand. Qu'est-ce qui était grand chez lui ? D'abord, son caractère de cochon. Sa détestation des autres. Les malédictions qu'il lançait à quiconque prétendait le déranger. Un jour, c'est une toute petite fille qui vient sonner à sa porte. Bien sûr,



il commence par la chasser, le plus loin possible. Mais, rapidement, il se rend compte qu'il s'inquiète d'elle. Et qu'il est prêt à inventer les prétextes les plus invraisemblables pour la rejoindre et, surtout, pour ne plus jamais, jamais, la quitter !

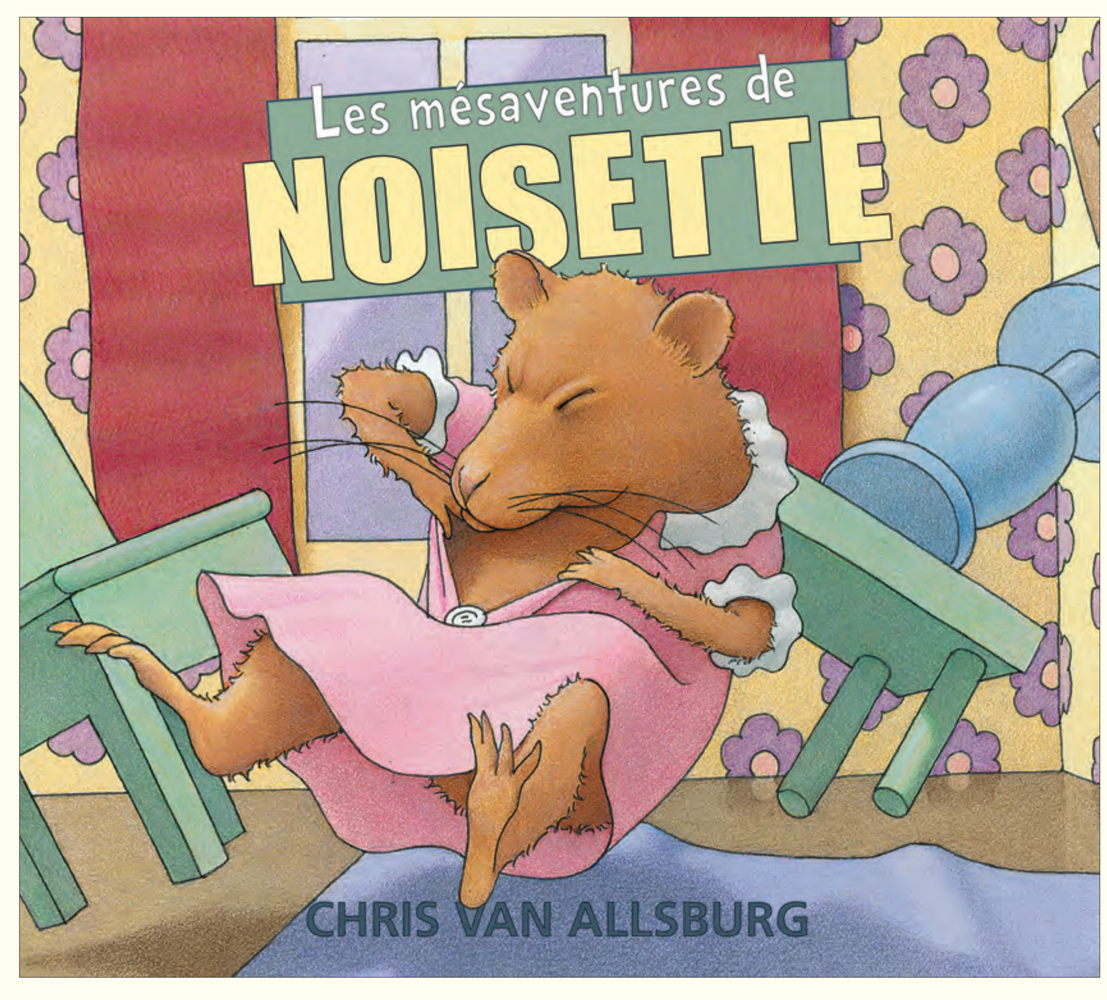




Célia Le Dressay a vécu à Tahiti, à La Réunion, au Maroc, en République tchèque et en Croatie, mais cette histoire est née en contemplant les îles du golfe du Morbihan, où elle passe ses étés depuis l'enfance. Après *Bidule Chouette*, *Cati Baur* avait plutôt envie de dessiner des humains, pour changer. La vie est bien faite, car non seulement le magnifique texte de Célia Le Dressay parlait de petits humains, mais ses personnages étaient universels et pas chichiteux pour un sou. Cati y a rajouté quelques couchers de soleil et s'est inspirée, pour croquer les deux héros, d'une part de sa propre fille, Olympe, d'autre part du jeune scout héros du film de Wes Anderson, *Moonrise Kingdom*.







9 782211 222389

40 pages
28 x 24,8 cm
13,20 €
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Le hamster le plus malheureux du monde

Un hamster est censé passer sa vie en cage. Cette existence monotone offre des consolations : nourriture régulière, câlins, mots doux, chauffage, présence humaine. Noisette, lui, ne connaissait presque aucun de ces bonheurs simples. Acheté, gavé, abandonné, vite revendu, délaissé, agressé par un chien, déguisé, cloîtré dans une balle transparente… Son existence était un cauchemar, un défilé d'enfants cruels, égoïstes et indifférents. Jusqu'au jour où il décida de tout changer, pour devenir le plus heureux des écureuils sans queue.

Par l'auteur de
JUMANJI et BORÉAL-EXPRESS


© Photo de l'auteur

Unique, différent des autres, ce nouvel album, dans l'œuvre de *Chris Van Allsburg* ? Oui, car c'est la première fois que l'auteur travaille à l'aquarelle. Cohérent malgré tout ? À coup sûr car il contient, comme les autres, sa menace et sa montée d'angoisse… Nous vous mettons au défi de considérer les hamsters avec négligence ou désinvolture après l'avoir refermé. Le hamster est une personne et, à ce titre, il mérite mieux que de tourner en cage et de n'être aimé vraiment que deux ou trois semaines dans sa vie, à tout casser. Tel est le message, constant et convaincu, de l'auteur.



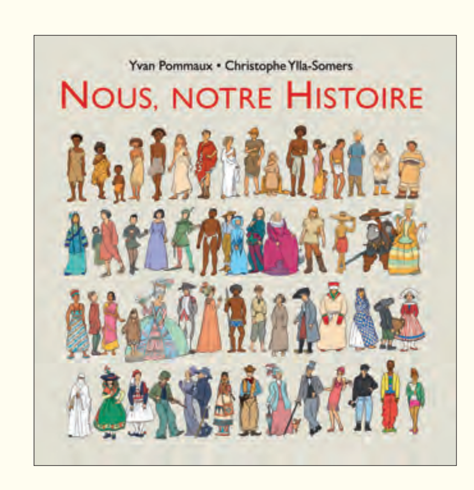
Albums de l'automne 2014









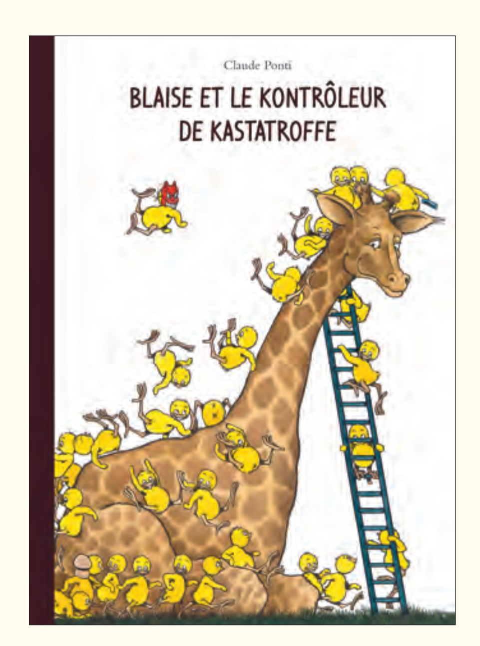









OLE KÖNNECKE
Le GRAND imagier des ANIMAUX du monde


Claude Ponti
BLAISE ET LE KONTRÔLEUR DE KASTATROFFE




CATHARINA VALCKX
LA FÊTE DE BILLY


Pauline Martin · Éric Veillé
Ma vie en pyjama


Stephanie Blake
Je veux pas aller à la piscine!


le rond


Les quatre musiciens de Brême
Gerda Muller

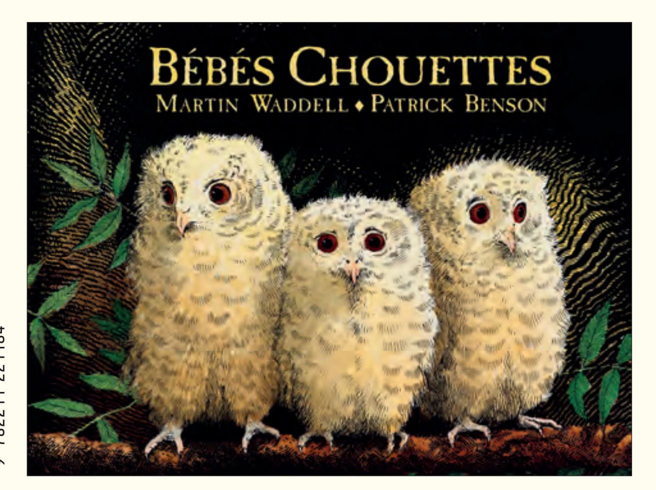

Tatsuhide Matsuoka
saute





Petite bibliothèque

Sélection d'albums reliés
15,5 x 11,5 cm - prix unique 5,10 €



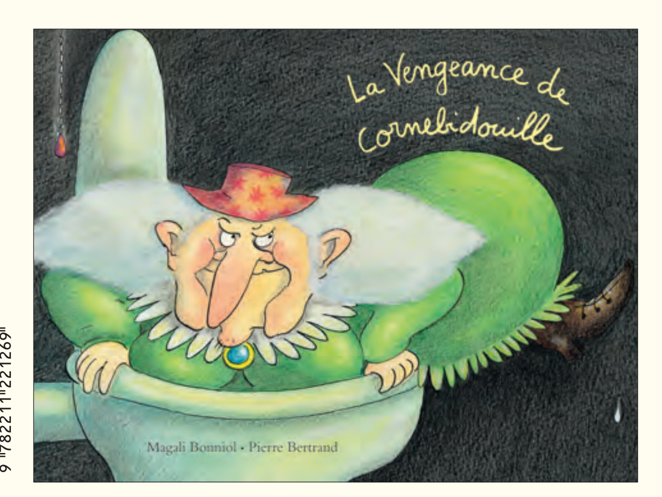
Elles sont toutes duveteuses, fragiles et inquiètes, ces trois petites chouettes. Car cette nuit, alors qu'elles se réveillent dans leur doux nid de plumes, leur maman est partie. Partie où ? Loin ou près ? Faire quoi ? Peut-être chasser. Où l'attendre ? Faut-il se cacher ? Les bébés chouettes lancent partout des regards effrayés. Mais ouf, bientôt, voilà maman, elle est rentrée !

Les adultes s'agacent parfois quand un enfant demande sans arrêt « pourquoi ? ». Mais quand c'est le Petit Chaperon rouge qui harcèle le grand méchant loup du conte de ribambelles de « Et pourquoi ? », et que, même croqué, au fond du ventre de la bête, il continue ses questions… cette curiosité de bon aloi pourrait bien lui sauver la vie. Pourquoi pas.









Jetée dans les cabinets par l'ingénieux petit Pierre, la sorcière Cornebidouille est de retour et elle n'est pas contente ! Elle fait un bruit d'enfer, laisse des flaques mouillées partout dans la maison… Puni pour avoir renâclé devant sa soupe de légumes, Pierre va devoir ruser encore pour éliminer non seulement l'affreuse, mais aussi l'horrible brouet de sa propre mère !



ARCHIMÈDE

Albums documentaires



EMMANUEL CERISIER

MANCO L'INCA

au temps d'Atahualpa et de Pizarro

9 782211 219792

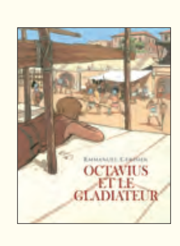
48 pages
22 x 28 cm
12,70 €

Un génocide au XVIe siècle

1532. Le conquistador Pizarro est en route avec 180 hommes armés vers la ville inca de Cajamarca. Il vient rencontrer l'empereur Atahualpa, mais ce qu'il cherche vraiment, c'est à lui prendre son or, dont on dit qu'il coule à flots. En quelques jours, les Espagnols auront soumis et massacré les Incas, qui étaient pourtant 80 000 à les encercler. Que s'est-il passé ? Grâce au destin de Manco, jeune paysan des Andes, nous suivons de près toutes les étapes de ce drame. Victime d'un accident en montagne, recueilli par la troupe de Pizarro, enrôlé comme porteur, Manco nous permet d'assister à l'entrevue des chefs, après nous avoir fait découvrir les mœurs de son peuple et son organisation exemplaire, détruite en quelques mois par le feu et la variole.


© Photo de l'auteur

Il y a vingt-cinq ans, *l'école des loisirs* publiait un roman de Jakob Wassermann, *L'or de Cajamalca* (Medium). *Emmanuel Cerisier* a appris tellement de choses passionnantes au cours de sa lecture récente qu'il a décidé de s'inspirer de sa structure générale pour raconter l'histoire d'un personnage de son cru, Manco. Il a choisi de suggérer l'horreur du génocide inca en ne montrant que l'expression des visages, et pas de bain de sang. Il parvient à nous faire aimer et regretter cette civilisation exemplaire, où l'entraide était monnaie courante et la terre plus sacrée que l'or.





9 782211 044479

48 pages
22 x 28 cm
12,70 €

L'or du temps

Quand les propriétaires du *falaj* (le canal d'irrigation de la palmeraie) ont commencé à se disputer parce que l'eau manquait, Aqil s'est porté volontaire pour aller quérir Abou Hâroûn, le Maître de l'eau, un savant qui parcourt le pays, prêt à apporter son aide aux villageois en cas de besoin. Depuis que ses parents sont morts dans un fleuve de boue, Aqil cherche la paix. Mais il a une autre raison de partir à la rencontre du vieux sage. Passionné par les étoiles, il a des questions à lui poser sur le mystérieux cadran que lui a laissé son père. Comment s'en servir ? Quand enfin il trouve Abou Hâroûn, celui-ci l'avertit : l'étude des astres et du firmament peut prendre toute une vie. Ça tombe bien : Aqil a la vie devant lui !

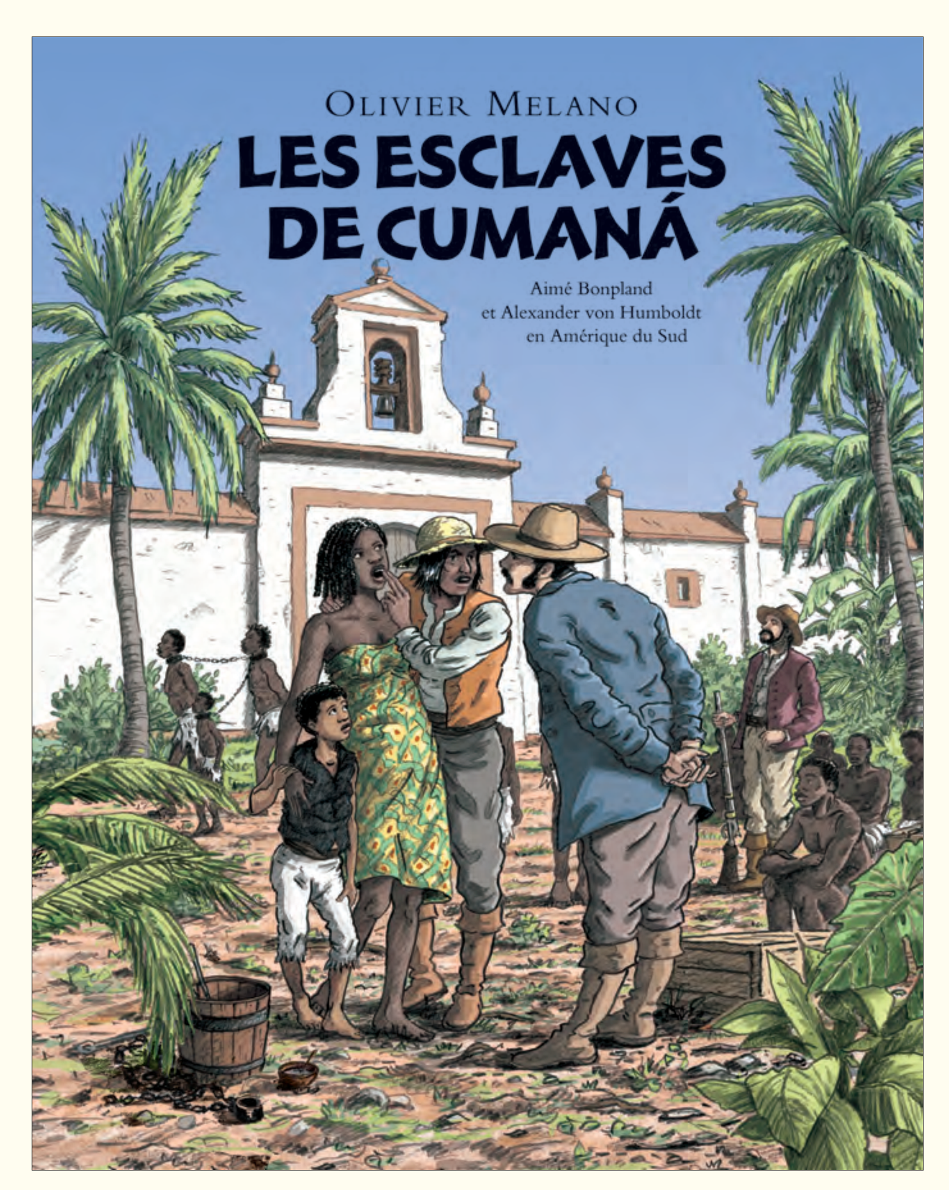




© Photo de l'auteur

Décembre 2013. Envie de soleil et de camping sauvage : voilà *Fabian Grégoire* parti pour Mascate, capitale du sultanat d'Oman. Mais, les mois précédents, il avait découvert les *aflaj* et les cadrans solaires encore utilisés là-bas pour répartir l'eau dans les oasis, et le voyage d'agrément devint voyage d'étude. Fabian se réjouit que cet album sorte aujourd'hui et fasse un pied de nez aux ignorants, adeptes du « choc des civilisations ». Car, si le savoir astronomique s'est développé, c'est en circulant librement en Grèce, Égypte, Inde, Arabie, Maghreb, avant d'arriver en Europe !







48 pages
22 x 28 cm
12,70 €

La vie sauve

Angostura, au bord de l'Orénoque, 13 juin 1800. Fils d'une esclave, séparé de sa mère à 5 ans, Pablo est devenu le souffre-douleur de ses demi-frères et n'a guère d'espoir de mener une vie meilleure, quand deux savants européens font escale dans son village. Humboldt et son ami Bonpland traversent l'Amazonie pour dresser l'inventaire de sa faune et de sa flore. Ils remarquent vite la curiosité naturelle, l'esprit vif et les dons pour le dessin de Pablo, et l'emmènent avec eux. En forêt, le garçon sauve la vie de Bonpland. Pendant la traversée vers Cuba, lors d'une tempête, il met à l'abri leur bien le plus précieux : un herbier géant. Galvanisé par leur confiance, Pablo renoue avec son rêve de gosse : retrouver sa mère…



C'est en lisant un roman allemand, *Les arpenteurs du monde*, qu'*Olivier Melano* s'est découvert une fascination stimulante pour le duo d'explorateurs Bonpland-Humboldt. Il a découvert une célébrité (Humboldt), bizarre, m'as-tu-vu et solitaire à la fois, et un homme de l'ombre (Bonpland), authentique humaniste, oublié car plus familier du terrain que des salons. Une opposition éternelle, et très contemporaine finalement, qui a croisé l'idée fixe d'Olivier : parler du commerce triangulaire, diffuser le résultat de ses recherches sur l'esclavage.



Archimède de l’automne 2014



9 782211 217224

48 pages • 22 x 28 cm • 12,70 €



9 782211 217514

48 pages • 22 x 28 cm • 12,70 €

Avec Claude, son frère aîné, Nicéphore Niépce a commencé par mettre au point un moteur à explosion, le pyréolophore. Puis ils ont tenté de perfectionner les grandes eaux de Versailles, la culture de l’indigo, la lithographie… Mais le projet qui tient le plus à cœur à Nicéphore, c’est une boîte, inventée au IVe siècle avant Jésus-Christ, qu’on appelle la *camera obscura*. À l’aide de la science, de la chimie et du soleil, il est en train d’inventer ce qui ne porte pas encore le nom de photographie. Le monde n’en sait rien encore. Mais Clarisse, la fille des domestiques de la maison, elle, est dans la confidence…

Paul est venu passer les grandes vacances 1891 chez sa cousine Marie, au bord de la mer Baltique. Leur passion commune ? Fabriquer des cerfs-volants, et les envoyer dans le ciel. Cet été-là, ils ont même construit une montgolfière miniature pour leurs poupées, mais peinent à la faire voler… quand, soudain, une créature bizarre, un oiseau géant, passe en planant au-dessus d’eux. Intrigués, ils le suivent et tombent sur… un homme. C’est Otto Lilienthal, un savant génial. Il va partager avec eux ses secrets, au point de faire d’eux des pionniers de l’aéronautique, Marie Marvingt et Paul Tarascon.



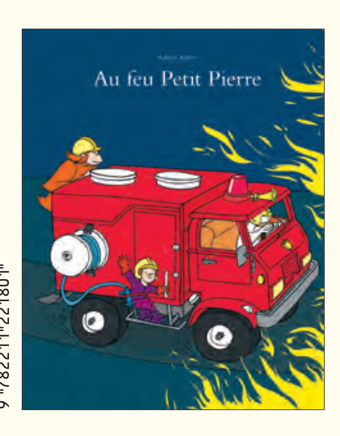




lutin poche

Sélection d'albums au format de poche
15 x 19 cm - prix unique 5,60 €





9 782211 221801

Petit Pierre et ses amis, Jars et Orang-outan, ont un camion rouge suréquipé : tuyau de plusieurs kilomètres, aspirateur à fumée, canapé de sauvetage. Heureusement ! Car la tour où vit Mamie avec Bubulle, son poisson rouge, est en feu… Vite ! On a besoin des meilleurs pompiers du monde !



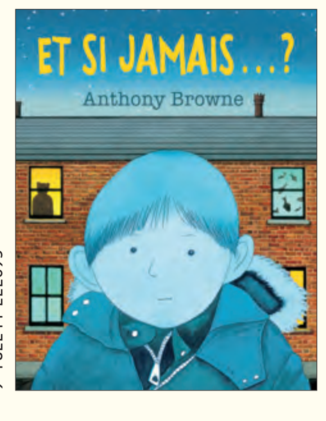
9 782211 221696

L’autre jour, pendant que j’étais à l’école, qu’est-ce qui entre dans ma chambre ? Une espèce de patate molle qui… GLOUP ! avale mon doudou Lapinot et prend sa forme. Ensuite, ç’a été l’affolement général car tout le monde avait compris : l’horrible chose était un Mange-doudous !



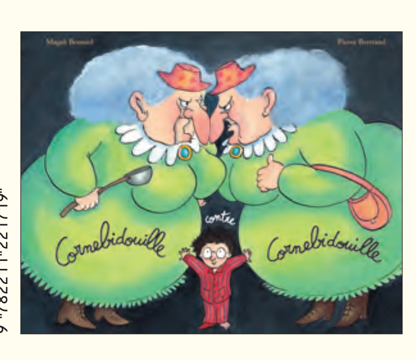
9 782211 222488

Ces derniers temps, le petit frère de Simon a pris trois centimètres. Et Simon ? Un seul. C’est assez pour qu’il soit triste et au bord de détester Gaspard. Mais le jour où, au square, un grand embête Gaspard, Simon retrouve son rôle de Super-lapin protecteur, et de super grand frère !



9 782211 222693

Joe est très inquiet. Il est invité pour la première fois à un anniversaire. Et si je me perds ? Et si les invités sont méchants ? Et si je n’aime rien ? Sur le chemin, sa mère le rassure. Mais la méfiance est contagieuse et voilà Maman inquiète à son tour. Pas pour longtemps, heureusement !



9 782211 221719

La maman de Pierre coupe un potiron pour le dîner et une odeur épouvantable se répand. Le petit garçon a compris : c’est la sorcière Cornebidouille qui est de retour… Il ne se trompe que sur un détail. À présent, elles sont deux et elles veulent se venger. Il va encore falloir ruser !

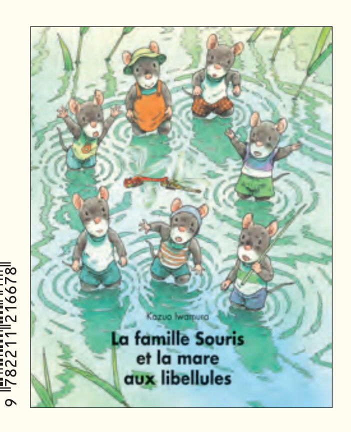


9 782211 222501

Si mon papa était une girafe, en l’embrassant dans le cou, j’aurais la tête dans les nuages. S’il était un ours, je dormirais contre lui tout l’hiver. Mais mon papa n’est pas un animal bizarre, il est comme moi en plus grand : un lapin. Et c’est lui qui fait le mieux ce que je préfère : les câlins.



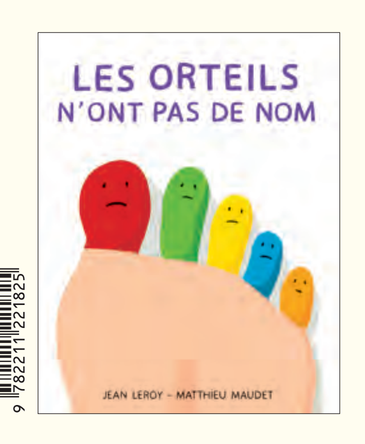




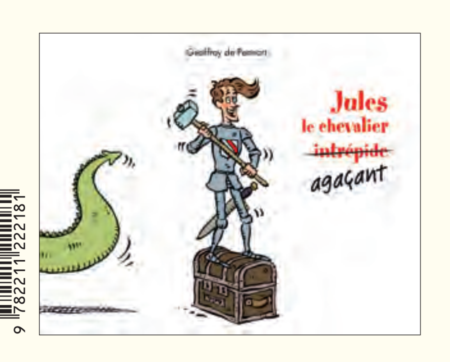
À quoi jouer par un beau jour d'été ? À partir en expédition à la mare aux libellules, bien sûr ! Et voilà les dix enfants Souris qui fabriquent des radeaux pour aller sur l'eau. Au milieu des herbes, des insectes et des libellules multicolores, c'est si beau que personne ne dit plus un mot !



C'est un hymne à la vie des plantes, à chaque saison, tout au long de l'année, que vous tenez avec ce beau livre, clair, poétique, optimiste, apaisant, où Gerda Muller a mis tout son talent et son amour de la transmission. Faire pousser de bons légumes, c'est possible aussi en ville : la preuve !



Les doigts de la main portent de jolis et rigolos noms. Mais les doigts de pied, eux, non ! Quel dommage ! C'est injuste. Vite, il faut réparer cette lacune. Mais comment les appeler ? Par des numéros, des couleurs ? Ce livre contient plusieurs autres idées. À chacun de choisir sa préférée.



Georges le dragon menait sa belle carrière d'acteur quand une lettre de sa princesse chérie, Marie, le rappelle au château. Mariée à Jules, le chevalier cinglé, elle s'ennuie de lui. Georges arrive tout joyeux, mais c'est pour apprendre qu'il doit partir en expédition avec l'agaçant mari de Marie…



Comment un tout petit oiseau démasque imposteurs et dictateurs avec son franc-parler et décide de s'envoler pour rester libre… Une variation sur le conte *Les habits neufs de l'Empereur*, une leçon d'indépendance et de désobéissance civile : le legs d'un vrai seigneur, Mario Ramos.

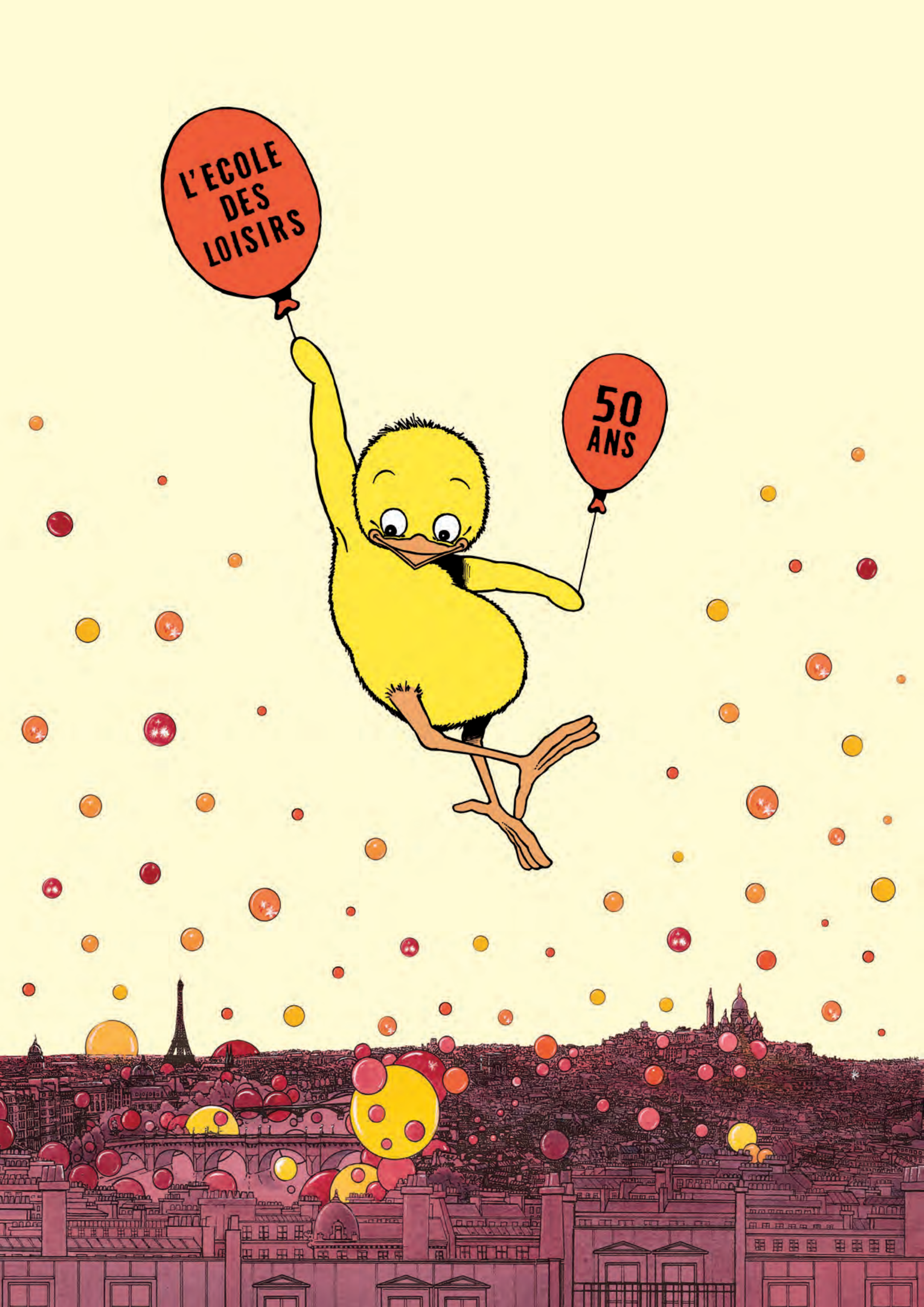


Dans le tome 1 de sa vie (*Mô Namour*), Isée se laissait faire par des ventures plutôt mésa. Elle a beaucoup appris et, cette fois, elle est décidée à vivre une venture belle et très variée, et c'est elle qui la choisit. Quoi qu'il arrive, Tadoramour, son doudou dodu, est à ses côtés et veille sur elle.



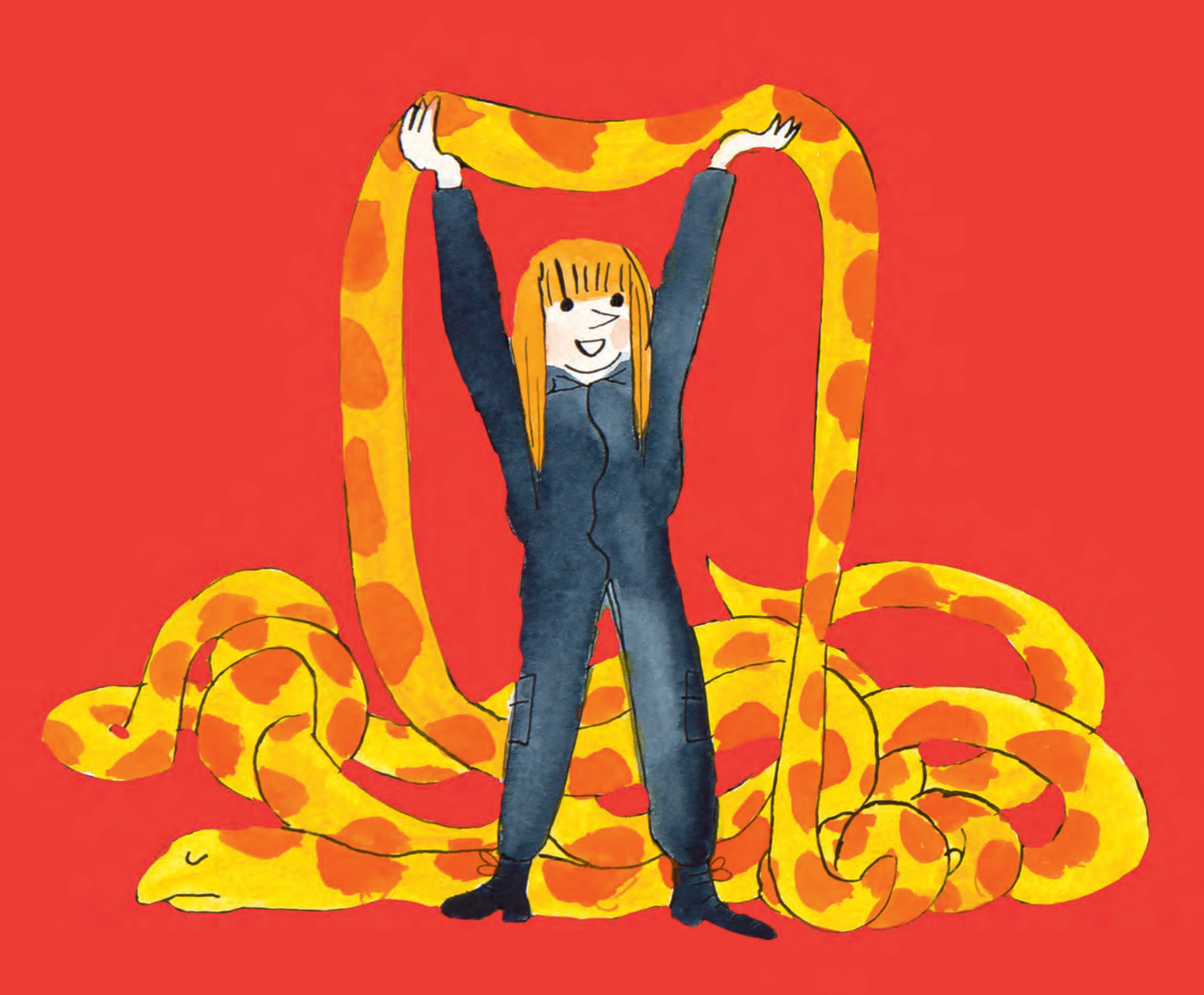
Que font tous ces amis, l'un après l'autre, dans le grand lit ? Ils se couchent ? Ils se déguisent ? Ils jouent ? Ils fabriquent une cabane ? Un peu tout ça : ils se cachent pour faire une farce. Mais que se passera-t-il si celui à qui ils voulaient faire la farce se cache à son tour, et bien mieux qu'eux ?




L'ECOLE
DES
LOISIRS
50
ANS

En 2015,
l'école des loisirs
fête
ses 50 ans.

50ans.ecoledesloisirs.fr



Index

par ordre alphabétique d'illustrateurs

www.ecoledesloisirs.fr

Pour plus d'informations sur nos auteurs et illustrateurs,
nos livres, nos collections, nos répertoires thématiques…



LIBRAIRIES 1ER NIVEAU ET SPÉCIALISÉES

Diffusion *l'école des loisirs*
11, rue de Sèvres
75006 Paris
01 42 22 94 10
edl@ecoledesloisirs.com

LIBRAIRIES 2ND NIVEAU ET HYPERMARCHÉS

Diffusion Flammarion
87, quai Panhard-et-Levassor
75647 Paris Cedex 13
01 40 51 31 00

DISTRIBUTION

UD - Union Distribution
106, rue du Lieutenant-Petit-Le-Roy
94669 Chevilly-Larue Cedex
01 41 80 20 20
www.ud-net.com

SUISSE

Servidis
Chemin des Chalets
1279 Chavannes-de-Bogis
(022) 960 95 10
commercial@servidis.ch

BELGIQUE

l'école des loisirs
79, boulevard Louis Schmidt
1040 Bruxelles
02 736 44 62
edl@ecoledesloisirs.be

CANADA

Gallimard Ltée
3700 A, boulevard Saint-Laurent
Montréal (Québec), H2X 2V4
(001) 514 499 00 72
diffusion@gallimard.qc.ca